МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании педагогического совета  протокол № 1 от «30» августа 2021 г. | Утверждено  приказом МАНОУ «Гимназия № 2»  № 214 от «30» августа 2021 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

для учащихся 1-4 классов

Составители:

Седова Маргарита Владимировна,

Яковлева Александра Хайдаровна,

учителя начальных классов

2021 год

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У учащегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково­-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-­следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Регулятивные универсальные учебные действия: Выпускник научится:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Предметные результаты:**

**Литературное чтение**

1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты, указанные для учебного предмета «Литературное чтение на родном языке», будут достигнуты в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение».

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» **учащийся научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текст;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текстот стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

|  |
| --- |
| Добукварный период  О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.  Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение слогов в слове.  Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твѐрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, у, и, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.  **Букварный период**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твѐрдости и мягкости согласных.  Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.  Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.  Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нѐм. Знакомство с правилами гигиены чтения.  Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как произносятся, т. е. орфоэпически.  Развития у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко -слоговой культуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.  Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся  Правильное употребление слов названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий.  Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.  Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучению пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Совершенствование речевых умений, полученных учащимися до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединённых ситуативно.  Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.  Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текстов.  **Послебукварный период**  Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в добукварный и букварный периоды. Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома». Л/С А.Блок «Зайчик». А. Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибаев «Всегда вместе».Л/С Г.Скребицкий «Пушок». Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?». Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…». «Рукавичка» (украинская народная сказка). ЛС. Е.Трутнева «Когда это бывает?» Г. Остер «Спускаться легче».В. Сутеев «Под грибом». ЛС. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. А. Шибаев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». ЛС. К. Чуковский «Муха-Цокотуха». Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата». ЛС. В. Сутеев «Ёлка». М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». Н. Носов «Ступеньки». ЛС. В. Сутеев «Палочка-выручалочка». О. Дриз «Горячий привет».Г. Остер «Привет мартышке». Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц». Н. Носов «Затейники». Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». ЛС. Н.Саконская «Мы с мамой». А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён…».Г. Цыферов «Зелёный заяц». В. Драгунский «Он живой и светится». «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н. Сладков «Лиса и мышь». Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах». А.Митта «Шар в окошке». Д.Хармс «Лиса и заяц».Г.Снегирев «Скворец». Г.Юдин «Почему «А» первая». Б.Заходер «Буква «Я».Э. Успенский «Все в порядке». В.Голявкин «Яандреев».Р.Киплинг «Слоненок» (отрывок)  Произведения фольклора. Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.  Барто А.Л. «Весна идет». «Вам не нужна сорока?». Благинина Е.А. «Посидим в тишине.» «Эхо». Берестов В.Д. «Аист и соловей». Данько В.Я. «Радость». Дриз О.О. «Стеклышки». Лунин В.В. «Камаринская». Мазнин И.А. «Стихи о весне». Мамин-Сибиряк Д.Н. «Нерешенный вопрос». Маршак С.Я. «Полосатые лошадки». «Апрель». Михалков С.В. «Бараны». Носов Н.Н. «Фантазеры». Остер Г.Б. «Эхо». Павлова Н.М. «Травка-пупавка». Пермяк Е.А. «Как Маша стала большой». «Самое страшное». Сладков Н.И. «Чудные мгновения». Соколов-Микитов И.С. «В лесу». «На краю леса». «Петька». Сухомлинский В.А. «Вороненок и Соловей». Тихомиров О.К. «Сказка про мышку Алену». Толстой Л.Н. «Пришла весна». Тувим Ю. «Чудеса». Ушинский К.Д. «Васька». «Утренние лучи». «Два козлика». Цыферов Г.М. «Цыпленок». «Лосенок». Чарушин Е.И. «Воробей». Чуковский К.И. «Черепаха». «Радость». |

**2 класс**

**(3 часа в неделю, всего - 102 часа)**

**Восприятие фольклорных и художественных произведений.**

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный от-клик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). Отвечать на вопросы по тек-сту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, воз никшее во время слушания. На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем.

**Техника чтения, подготовка** **к выразительному чтению**

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения. Универсальные учебные действия (начальный уровень). Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли…». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные

* тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать паузы в тексте.

**Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания

действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма,ритм, выразительные средства.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнивать рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

Сравнивать различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.

**Работа с фольклорными и художественными текстами**

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять тему, главную мысль произведения.

Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические со-бытия с необычными, сказочными, фантастическими. Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

Характеризовать героя, используя текст произведения. Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. Узнавать название и текст произведения по иллюстрациям. Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

**Развитие речи**

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. Объяснять крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. Высказывать суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников.

Конструировать план пересказа, пересказывать по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. Озаглавливать разные части сказки. Пересказывать полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. Пересказывать небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы. Рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

Описывать картинки природы (по аналогии с текстом). Предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы…»). Представлять в воображе-нии картины, описанные в произведении. Разыгрывать небольшие сценки по тексту потешек, сказок, исполнять разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

**Библиографическая культура (работа с книгой)**

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов

* др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. Объяснять назначение каталожной карточки. Заказывать книгу по каталожной карточке.

Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

**Произведения для слушания**

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская на-родная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

Бунин И.А. Листопад. Лесли Р. Медведи и я. Невлев И.

Русь. Михалков С.В. Фома. Полуянов И.Д. Шепот снегов.

Суриков И.З. Детство. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста.

Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной...». Ярмыш Ю.Ф.

Осенняя сказка.

**Произведения для самостоятельного чтения**

Произведения фольклора. Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русск народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская на-родная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мор-довская сказка). Шурале (татарская сказка).Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. Алатырцев В.И. Песня о черемухе. Александрова З.Н. Родина. Снежок. Астафьев В.П. Игра. Баруздин С.А. «На улице Садовой…». Белозеров Т.М. День Победы. Берестов В.Д. Прощание с другом. «Деду нравятся березки…». Бианки В.В. Книга зимы. Бондаренко А. Вот оно, начало лета! Булатов М.А. О сказках. Брюсов В.Я. **«**Сухие листья, сухие листья…». Вересаев В.В. Братишка. Воронкова Л.Ф. Кружка молока. Глинская М. Хлеб. Горький М. Детство. Гримм братья. Бременские музыканты. Дементьев А.Д. Слепой заяц. Дягутите Я. Каравай. Егоров Н.М. Листопад. Ермолаев Ю.И. Проговорился. Есенин С.А. Пороша. Береза. Житков Б.С. Галка. Жуковский В.А. Мальчик с пальчик. Заходер Б.В. Мы — друзья. Исаковский М.В. «Осторожно ветер…». Кассиль Л.А. Сестра. Катаев В.П. Дудочка и кувшинчик. Лавренев Б.А. Большое сердце. Лебедев-Кумач В.И. Здравствуй, елка! Луганский Н.Л. Музыка леса. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Маршак С.Я. «Я прохожу по улицам твоим…». Маяковский В.В. «Посочувствуй родителям Власа…». Митяев А.В. Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. Михалков С.В. А что у вас? Событие. Быль для детей. Мол-чанов В.Ю. «Детство... Цветы... Лужайка...». Некрасов Н.А. Перед дождем. Никитин И.С. Встреча зимы. Образцов С.В. Дружок. Орлов В.В. «Кра! — кричит ворона…». Осеева В.А. Добрая хозя-юшка. Почему. Что легче? Паустовский К.Г. Барсучий нос. Перекалова В.С. Чистик. Пермяк Е.А. Волшебные краски. Плещеев А.Н. Внучка. Погореловский С.В. «Стань добрым вол-шебником…». Пришвин М.М. Осеннее утро. Журка. Пуш-кин А.С. «Уж небо осенью дышало…». «Вот север, тучи нагоняя…» (Евгений Онегин, отрывки). Росимов Г.В. Говорит мама. Сеф Р.С. Ночная музыка. Сладков Н.И. Лиса и мышь. Скребиц-кий Г.А., Чаплина В.В. Новогодняя елка в лесу. Соколов Д. Паровозик. Соколов-Микитов И.С. Лес осенью. Степанов В. Шинель. Суриков И.З. Первый снег. Сутеев В.Г. Яблоко. Кораблик. Твардовский А.Т. Василий Теркин (отрывок). Токмакова И.П. «Опустел скворечник…». Толстой Л.Н. Лгун. Трутнева Е.Ф. Первый снег. Тургенев И.С. Осень. Усачев А.А. Самый лучший в мире дом. Снежная книга. Федорова Н. Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. Фет А.А. «Кот поет, глаза прищу-ря…». «Я пришел к тебе с приветом…». **«**Чудная картина…». Чаплина В.В. Нюрка. Чарушин Е.И. Страшный рассказ. Черкесов В. Воробей. Чехов А.П. Весной. Чуковский К.И. Курица. Щипачев С.П. «Был у нас кот Васька…».

**3 класс**

**Устное народное творчество» 13 ч**

Произведения фольклора. Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»

Сочинение загадок.

Русская народная сказка «Самое дорогое».

Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Вычленение главной мысли текста

Сказки с загадками. Русские народные сказки «Дочь-семилетка». «Умная внучка».

Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Присказка

Деление текста на части и озаглавливание частей.

Волшебные сказки. Русская народная сказка «Елена Премудрая»

Малые фольклорные жанры. Скороговорки, потешки, поговорки. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Былины. Особенности былинного стиха. Повторы. «Добрыня и Змея»

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Портрет героя.

Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».

**Басни 3ч**

Структура басни. Басни Эзопа и И. А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград».

И. Крылов «Ворона и лисица». Сравнение героев басни. Эзоп «Ворон и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина 8 ч**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Эпитеты.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Литературная (авторская) сказка. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

Сравнение авторской и народной сказки. Определение поступков героев и их мотивов.

Сказки А. С. Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зимний вечер». Рифма, строка, строфа.

Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне». Выявление авторской позиции. Портрет героя.

**Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева А.Н. Майкова, А.А.Фета, И.А.Бунина 3ч**

Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…». Лиричность и яркость образов.

Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень». И. Бунин «Листопад»

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…». Эпитеты, сравнения.

**Произведения Л.Н.Толстого 8 ч**

Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Два брата». Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события.

Л.Н. Толстой «Белка и волк».

Научно-популярные и художественные рассказы. Особенности жанра. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».

Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение поступков героев и их мотивов.

Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».

Книги Л.Н. Толстого. А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»

**Произведения Н.А. Некрасова 5ч**

Стихотворения о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок и с ноготок».

Наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Стихи о природе. Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…». Рифма, строка, строфа.

Н. Некрасов «Мороз-воевода». Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Стихи Н.А. Некрасова. К Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н. Некрасов «Саша».

**Произведения А.П. Чехова 4ч**

Повести и рассказы. А.П. Чехов «Степь». И Тургенев «Лес и степь». Образ природы в художественной форме.

Произведения о детях. А.П. Чехов «Ванька». Определение поступка героя, выявление авторской позиции.

Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

**Сказки зарубежных писателей 2ч**

Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи». Деление текста на части, составление плана.

**Стихи русских поэтов 5ч**

Стихи о Родине. И. Никитин «Русь». Рифма, строка, строфа.

Стихи о природе. И.С. Никитин «Утро».

Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство». Олицетворение, сравнение, эпитеты.

Стихи о Родине.С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 3ч**

Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Структура текста: начало, развитие, концовка.

Сказки о животных. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Структурное сходство с басней.

**Произведения А.И. Куприна 7ч**

Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда».

Деление текста на части и озаглавливание частей. Пересказ содержания текста по плану.

Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Краткий пересказ.

**Стихи С.А. Есенина 6ч**

Стихи о Родине. С.А. Есенин «Стихи о Родине». С. А. Есенин «Топи да болота».

С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». Лиричность и яркость образов.

Стихи о природе. С.А. Есенин «Берёза». ». С.А. Есенин «Стихи о берёзе». Средства выразительности: эпитеты, сравнения.

Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Обобщ**Произведения К.Г. Паустовского 10ч**

Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Озаглавливание частей.

Художественный пересказ.

Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Составление портрета героя.

Сочинение забавных историй с героями изученных произведений.

Особенности жанра рассказа-описания. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?».

**Произведения С.Я. Маршака 4ч**

Стихи о Родине и родной природе» С.Я. Маршак «Урок родного языка».

С.Я. Маршак «Ландыш». Средства выразительности. Метафора.

Пьесы-сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Кошкин дом».

В. Субботин «С Маршаком».

**Произведения Л.Пантелеева 3 ч.**

Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ поступка героя.

Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Использование готовых таблиц для характеристики произведений.

**Произведения А.П. Гайдара 5ч**

Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». Анализ поступка героя.

Повесть о детях. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Выявление авторской позиции и формирование своегоотношения к героям.

Писатели о писателе. С.В. Михалков «Аркадий Гайдар».

К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

С. Михалков «Ошибка».

**Произведения М.М. Пришвина 6ч**

Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М.М. Пришвин «Моя родина».

Особый поэтический язык писателя.

М. Пришвин «Двойной след».

Рассказы о животных. М.М. Пришвин. «Выскочка».

Рассказы о природе. М.М. Пришвин «Жаркий час».

В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Книги о животных. В.В. Бианки «По следам».

**Произведения зарубежных писателей 7ч**

Рассказы о животных. Джек Лондон «Бурый волк».

Вычленение главной мысли.

Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Озаглавливание частей.

**4 класс**

**Произведения фольклора 7ч**

Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»

Былины. Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна». Подробный пересказ текста по плану.

Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»

«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Краткий пересказ текста по плану.

Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»

Песня-Слава «Русская Земля», «Суворов приказывает армии перейти»

Книги с фольклорными произведениями. Обобщение по разделу.

**Басни. Русские баснописцы 5ч**

И. Крылов «Стрекоза и муравей», И. Хемницер «Стрекоза», Л. Толстой «Стрекоза и муравьи».

И Крылов «Крестьянин в беде». Особенности жанра.

Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка», « Лестница».

И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и соловей». Мораль басни.

Басни. Обобщение по разделу.

**Произведения В. А. Жуковского 4ч**

В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки».

Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая царевна»

Сходство с народной сказкой.

Книги В.А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее» Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Произведения В.А. Жуковского. Обобщение по разделу.

**Произведения А.С. Пушкина 3ч**

А.С. Пушкин « Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»

А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

**Произведения М. Ю. Лермонтова 3 ч**

Стихи М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва…», «Парус»,

Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины», «Утёс». Роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Книги М.Ю. Лермонтова.« Казачья колыбельная песня».

**Произведения П.П. Ершова 3ч**

Литературные сказки. П.П. Ершов «Конек -горбунок». Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Характеристика героев. Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Русские поэты. Обобщение по разделу. Роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

**Произведения В. М Гаршина 4 ч**

Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка - путешественница». Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Идейный замысел автора.

Авторские сказки. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Литературная сказка. Повторение.

**Произведение русских писателей о детях 5ч**

Произведения о детях. Н.Г. Гарин -Михайловский «Старый колодец». Характеристика героев.

Произведения о детях. К.М. Станюкевич «Максимка». Сопоставление поступков героев.

Произведения о детях. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Вертел».

Составление простого плана к рассказу

Произведения русских писателей о детях». Обобщение по разделу.

**Произведения зарубежных писателей 8ч**

Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта». Краткий пересказ текста по плану. Характеристика героев.

Произведения зарубежных писателей о детях. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выборочный пересказ текста по плану

Сказки зарубежных писателей. Х К. Андерсен « Дикие лебеди».

Х.К. Андерсен «Самое невероятное».

Выборочный пересказ текста по плану.

Стихотворение Х.К. Андерсена « Дети года». Книги Х-К Андерсена.

К. Паустовский «Великий сказочник». Х-К. Андерсен «Девочка со спичками».

Книги зарубежных писателей. Обобщение по разделу.

**В мире книг 5ч**

Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».

Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило -солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»)

Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет».

**Произведения Л. Н. Толстого. 7ч**

Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. «Воспоминания Л.Н. Толстого»

Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»

Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»

Сопоставление поступков героев.

Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаха».

Составление простого плана к рассказу. Развитие логических связей, деловой язык.

Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак». Краткий пересказ текста по плану.

Былины Л.Н. Толстого. «Святогор - богатырь». Народная былина «Святогор». Особенности жанра.

Произведения Л. Н. Толстого. Обобщение по разделу.

**Стихи А. Блока 2ч**

Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия». Особенности жанра.

Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество».

**Стихи К. Д. Бальмонта. 4ч**

Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия », «К зиме».

Описание образов природы в художественной форме. Работа с текстами стихотворений. Образные выражения, создающие картины природы.

Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**Произведения А.И. Куприна 5ч**

Рассказы о животных. А.И. Куприн « Скворцы» .Сопоставление поступков героев.

Выборочный пересказ текста по плану

Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн « Четверо нищих»

Установление смысловых связей между частями текста.

Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».

Произведения А.И. Куприна. Обобщение по разделу.

**Стихи И.А. Бунина 3ч**

Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство».

Образные выражения, создающие картины природы.

Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Стихи русских поэтов. Обобщение по разделу.

**Произведения С.Я. Маршака 8 ч**

Стихотворения С.Я. Маршака. «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава». Выразительные средства языка.

Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»

Сравнение персонажей разных произведений. Характеристика героев.

Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Сказка про козла». Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

С.Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс. «В горах мое сердце…»

Средства выразительного чтения произведения.

Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. Обобщение.

**Стихи Н. А. Заболоцкого 3ч**

Стихи для детей. Н. А. Заболоцкий «Детство».

Стихи Н.А. Заболоцкого. «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Средства выразительного чтения произведения. Стихи русских поэтов.

**Произведения о детях войны 4ч**

Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка» Сравнение персонажей разных произведений. Характеристика героев.

Книги о детях войны. К.М. Симонов «Сын артиллериста».Составление простого плана к рассказу.

Творческая работа «Дети войны в нашей семье»

**Стихи Н.М. Рубцова 3 ч**

Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы»

Средства выразительного чтения произведения.

Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». «Ласточка».

Образные выражения, создающие картины природы.

Произведения о Родине. Обобщение по разделу.

**Произведения С. В. Михалкова 1ч**

Произведения С.В. Михалкова. «Школа», «Хижина дяди Тома» Краткий пересказ текста по плану.

**Юмористические произведения 2ч**

Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов « Федина задача»

Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Очерки 6ч**

Очерки о Родине И.С. Соколов – Микитов «Родина», М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна».

Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». ,Н.С. Шер «Картины – сказки» Сравнение персонажей разных произведений.

М. Горький «О сказках».

Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Чиарди».

Писатели о писателях. М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».

**Путешествия. Приключения. Фантастика. 7 ч.**

В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». Роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Книги Н.П. Вагнера. «Сказка», «Руф и Руфина». Сопоставление поступков героев.

Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»

В. Рыбников «О книге Дж.Свифта . Установление смысловых связей между частями текста.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | | | | **Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения** |
| **Добукварный период 8 ч.** | | | | | | |
| 1 | Предложение. Рассказ по сюжетной картинке | 1 | | | | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).  Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. |
| 2 | Слово. Предложение. | 1 | | | |
| 3 | Значение слова. | 1 | | | |
| 4 | Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твердости-мягкости. | 1 | | | |
| 5 | Звуковой анализ слов. | 1 | | | |
| 6 | Сравнительный анализ слов. Рассказ по картинкам. | 1 | | | |
| 7 | Звуковой анализ слов. | 1 | | | |
| 8 | Гласный звук. Согласный звук. Согласные звуки в модели слова. | 1 | | | |
| **Букварный период 36 ч.** | | | | | | |
| 9 | Буква А,а, звук [а]. | 1 | | | Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.  Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).  Инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. | |
| 10 | Буква Я, я. | 1 | | |
| 11 | Буква О, о, звук [о]. | 1 | | |
| 12 | Буква Ёё. Звукосочетание [йо] в начале слова. | 1 | | |
| 13 | Буква У у, звук [у]. | 1 | | |
| 14 | Буква Ю ю. Обозначение мягкости предшествующего согласного. | 1 | | |
| 15 | Буква Ээ, звук [э]. | 1 | | |
| 16 | Буква е. Обозначение мягкости предшествующего согласного. | 1 | | |
| 17 | Буква ы, звук [ы]. | 1 | | |
| 18 | Буква и, звук [и]. | 1 | | |
| 19 | Обозначение буквами гласных звуков твердых и мягких согласных. | 1 | | |
| 20 | Буква М м, звуки [м], [м']. | 1 | | |
| 21 | Буква Н, н, звуки [н], [н']. | 1 | | |
| 22 | Буква Р, р, звуки [р], [р']. | 1 | | |
| 23 | Буква Л, л, звуки [л], [л'] | 1 | | |
| 24 | Буква й, звук [й'] Слог. | 1 | | |
| 25 | Буква Г, г, звуки [г], [г']. Ударение. | 1 | | |
| 26 | Буква К, к, звуки [к], [к'] | 1 | | |
| 27 | Парные согласные [г] и [к] | 1 | | |
| 28 | Буква З, з, звуки [з], [з']. | 1 | | |
| 29 | Буква С, с, звуки [с], [с']. | 1 | | |
| 30 | Парные согласные [з] и [с] . | 1 | | | |  |
| 31 | Буква Д, д, звуки [д], [д']. | 1 | | | |
| 32 | Буква Т, т, звуки [т], [т']. | 1 | | | |
| 33 | Парные согласные [д] и [т]. | 1 | | | |
| 34 | Буква Б, б, звуки [б], [б']. Буква П, п, звуки [п], [п']. | 1 | | | |
| 35 | Буква В, в, звуки [в], [в']. | 1 | | | |
| 36 | Буква Ф, ф, звуки [ф], [ф']. | 1 | | | |
| 37 | Буква Ж,ж, звук [ж]. | 1 | | | |
| 38 | Буква Ш, ш, звук [ш]. Парные согласные [ж] и [ш]. | 1 | | | |
| 39 | Буква Ч, ч, звук [ч']. Буква Щ, щ, звук [щ']. | 1 | | | |
| 40 | Буква Х, х, звуки [х], [х']. | 1 | | | |
| 41 | Буква Ц, ц, звук [ц]. | 1 | | | |
| 42 | Буква ь. | 1 | | | |
| 43 | Разделительный твердый знак. | 1 | | | |
| 44 | Разделительный твердый знак. | 1 | | | |
| **Послебукварный период 26 ч.** | | | | | | |
| 45 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | 1 | | | | Оказание содействия в трудовом воспитании учащихся посредством собственного примера.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. |
| 46 | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 | | | |
| 47 | Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома». | 1 | | | |
| 48 | А. Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | 1 | | | |
| 49 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибаев «Всегда вместе». | 1 | | | |
| 50 | Г. Цыферов «Маленький тигр».  С. Чёрный «Кто?». | 1 | | | |
| 51 | Г. Остер «Середина сосиски».  Я. Аким «Жадина». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…». | 1 | | | |
| 52 | «Рукавичка» (украинская народная сказка). | 1 | | | |
| 53 | Г. Остер «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом». | 1 | | | |
| 54 | А. Шибаев «Что за шутки?»  Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 1 | | | |
| 55 | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая новость». | 1 | | | |
| 56 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | 1 | | | |
| 57 | Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | | | |
| 58 | Ю. Дмитриев «Медвежата». | 1 | | | |
| 59 | Г. Снегирёв «Медвежата». | 1 | | | |
| 60 | М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | | | |
| 61 | Н. Носов «Ступеньки». | 1 | | | |
| 62 | О. Дриз «Горячий привет».Г. Остер «Привет мартышке». | 1 | | | |
| 63 | Е. Чарушин «Зайчата».  Н. Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц». | 1 | | | |
| 64 | Н. Носов «Затейники». | 1 | | | |
| 65 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | 1 | | | |
| 66 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | 1 | | | |
| 67 | А. Толстой «Ёж».В. Лунин «Волк ужасно разъярён…».Г. Цыферов «Зелёный заяц». | 1 | | | |
| 68 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | | | |
| 69 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н. Сладков «Лиса и мышь». | 1 | | | |  | |
| 70 | Г. Сапгир «Лошарик».  В. Берестов «Картинки в лужах». | 1 | | | |
| 71 | А.Митта «Шар в окошке» | 1 | | | |
| 72 | Д.Хармс «Лиса и заяц» | 1 | | | |
| 73 | Г.Снегирев Скворец» | 1 | | | |
| 74 | Г.Юдин «Почему «А» первая» | 1 | | | |
| 75 | Б.Заходер «Буква «Я» | 1 | | | |
| 76 | Э.Успенский «Все в порядке» | 1 | | | |
| 77 | В.Голявкин «Яандреев» | 1 | | | |
| 78 | Р.Киплинг «Слоненок» (отрывок) | 1 | | | |
| **Мы любим - нас любят-3 ч** | | | | | | | |
| 79 | Мы становимся большими. Е.Благинина«Посидим в тишине.» Е.Пермяк *«*Как Маша стала большой.» | 1 | | | | Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. | |
| 80 | Мы другие. Е Пермяк «Самое страшное». Фольклорные докучные сказки. | 1 | | | |
| 81 | Наши звери, наши птицы. К.Ушинский «Васька.» | 1 | | | |
| **Звуки и краски природы-3ч** | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
| 82 | С чего это всюду такое веселье? И. Мазнин «Стихи о весне». И Соколов-Микитов «В лесу» (отрывок). | 1 | | | | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. | |
| 83 | Весенние деньки. А Барто «Весна идет». Н Сладков «Чудные мгновения» (отрывок) | 1 | | | |
| 84 | Весна пришла. В.Данько «Радость». Н.Павлова «Травка-пупавка» (отрывок) | 1 | | | |
| **Бывают ли на свете чудеса?-3ч** | | | | | | | |
| 85 | Бывают ли на свете чудеса? О.Дриз «Стеклышки» К.Ушинский «Утренние лучи» | 1 | | | | Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. | |
| 86 | Кто умеет удивляться. Г.Цыферов «Цыпленок»(отрывок) В.Лунин «Камаринская» | 1 | | | |
| 87 | Где живет эхо? Г Остер «Эхо».Е.Благинина «Эхо». | 1 | | | |
| **О смешном и серьезном-4ч** | | | | | | | |
| 88 | О смешном и серьезном. К.Ушинский «Два козлика». С Михалков « Бараны» | 1 | | | | Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. | |
| 89 | О спорах и ссорах. Д. Мамин-Сибиряк «Нерешенный вопрос». Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела». | 1 | | | |
| 90 | Уроки дружбы. «Лиса и журавль» (русская народная сказка). | 1 | | | |
| 91 | Промежуточная аттестация. | 1 | | | |
| **Звуки и краски природы-2ч** | | | | | | | |
| 92 | Природа в загадках. Загадки. С.Маршак «Полосатые лошадки» | 1 | | | Создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.  Генерирование и оформление собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям.  Способствовать воспитанию развития волевых качеств учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации). | | |
| 93 | Шепчет солнышко листочку. Л.Толстой «Пришла весна». С.Маршак «Апрель» | 1 | | |
| **Мы любим- нас любят-2ч** | | | | | | | |
| 94 | Бывают мамы у животных. В Сухомлинский «Вороненок и Соловей». И.Соколов-Микитов «На краю леса». К.Чуковский «Черепаха» | 1 | | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. | | | |
| 95 | Если человек- друг животных. А.Барто «Вам не нужна сорока?». Е Чарушин «Воробей» | 1 | |
| **Бывают ли на свете чудеса?-2ч** | | | | | | | |
| 96 | Живут на свете шалуны. О.Тихомиров «Сказка про мышку Аленку». К.Чуковский «Радость».И. Соколов-Микитов «Петька» | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. | | | | |
| 97 | Чудеса вокруг нас. Ю. Тувим «Чудеса». Г.Цыферов «Лосенок». Н.Носов «Фантазеры» | 1 |
| **О смешном и серьезном-3ч** | | | | | | | |
| 98 | Делу время - потехе час. Украинская народная сказка «Колосок» | 1 | Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. | | | | |
| 99 | Как аукнется, так и откликнется. В Берестов «Аист и соловей». Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Итого | 99ч |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения** | | | | | | | | |
| **О тех, кого мы любим 6ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Работа с шмуцтитулом. Введение. | 1 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. | | | | | | | | |
|  | Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом».Р.Сеф»Ночная музыка». | 1 |
|  | Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок) | 1 |
|  | М. Горький «Детство»(отрывок).  Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок). | 1 |
|  | С. Михалков «А что у вас?». | 1 |
|  | В. Перекалова «Чистик». | 1 |
| **Краше нет родного края 6ч** | | | | | | | | | | | |
|  | З. Александрова «Родина». | 1 | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.  Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. | | | | | | | | |
|  | И. Соколов-Микитов «Лес осенью».  **РК** Еловский В.И Вьюжной ночью: рассказы | 1 |
|  | С.Баруздин «На улице Садовой…». | 1 |
|  | Л.Воронкова «Кружка молока»(отрывок). | 1 |
|  | М.Глинская «Хлеб». | 1 |
|  | В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай». | 1 |
| **Звуки краски и природы. Осень. 8ч** | | | | | | | | | | | |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро».И.Тургенев «Осень»(отрывок). | 1 | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.  Оказание содействия в трудовом воспитании учащихся посредством собственного примера.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности. | | | | | | | | |
|  | В.Брюсов «Сухие листья…».Н.Егоров «Листопад». | 1 |
|  | . Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский. | 1 |
|  | Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая». | 1 |
|  | И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». | 1 |
|  | Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок).  В.П. ОгородниковКедровник: стихи | 1 |
|  | Н.Федорова «Паровозик». | 1 |
| **«Сказка-ложь, да в ней намек..» 4ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». **РК** Ермаков И.М.Дедушкин табак | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. | | | | | | | | |
|  | В.Осеева «Добрая хозяюшка». | 1 |
|  | Мордовская сказка «Четыре ленивца». | 1 |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |
| **О тех, кого человек приручил 5ч** | | | | | | | | | | | |
|  | М.Пришвин «Журка». | 1 | Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей. | | | | | | | | |
|  | В.Берестов «Прощание с другом». | 1 |
|  | Б.Житков «Галка». | 1 |
|  | С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей». | 1 |
|  | С.Образцов «Дружок»(отрывок). | 1 |
| **О смешном и серьёзном 3ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 | | | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 | | |
|  | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | | |
| **Дружба – дело серьёзное 7ч** | | | | | | | | | | | |
|  | С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 | | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).  Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.  Инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения.  Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения. | | | | | | | |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты». Характеристика героев. | 1 | |
|  | Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).В.Сутеев «Яблоко». | 1 | |
|  | В.Сутеев «Кораблик». С.Погореловский «Стать добрым волшебником…» | 1 | |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | |
|  | В.Вересаев «Братишка». | 1 | |
|  | Н.Сладков «Лиса и мышь». | 1 | |
| **Звуки и краски природы. Зима. 6ч** | | | | | | | | | | | |
|  | И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков. | 1 | | | | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. | | | | | |
|  | Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег». | 1 | | | |
|  | С.Маршак «В декабре…».Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу». | 1 | | | |
|  | В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга». | 1 | | | |
|  | С.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок). | 1 | | | |
|  | Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах…».Е.Пермяк «Волшебные краски». | 1 | | | |
| **О тех, кого мы любим 4ч** | | | | | | | | | | | |
|  | В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | **1** | | | | | | | | | Создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.  Генерирование и оформление собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
|  | В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил». | 1 | | | | | | | | |
|  | Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя». | 1 | | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | | | | | | | | |
| **О тех, кого человек приручил 6ч** | | | | | | | | | | | |
|  | .Л.Чарская. В.Осеева «Почему». | 1 | | | | | | | Воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности.  Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера. | | |
|  | В.Осеева «Почему». | 1 | | | | | | |
|  | К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок). | 1 | | | | | | |
|  | А.Дементьев «Слепой заяц». | 1 | | | | | | |
|  | В.Чаплина «Нюрка»(отрывок). | 1 | | | | | | |
|  | **РК** Лагунов К.Я. повесть-сказка  ["Ромка, Фомка и Артос"](http://www.livelib.ru/book/1000321428) | 1 | | | | | | |
| **«Сказка-ложь, да в ней намек..» 6ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». | **1** | | | | | | | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира.  Налаживание позитивных межличностных отношений в классе.  Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.  Создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи. | | |
|  | Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».Характеристика героев произведения. | 1 | | | | | | |
|  | Любимая книга  **РК** Ермаков И.М. Про белого олененка | 1 | | | | | | |
|  | Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка». | 1 | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Золотая рыбка». Анализ произведения. | 1 | | | | | | |
|  | Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные. | 1 | | | | | | |
| **О смешном и серьёзном 11ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Сказки разных народов о животных. Африканская сказка «Упрямый слоненок». | **1** | | | | | | | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Оказание содействия в физическом воспитании учащихся, проявление заботы о профилактике их утомляемости во время учебного урока.  Создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.  Генерирование и оформление собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям. | | |
|  | Африканская сказка «Упрямый слоненок». Составление плана к сказке. | 1 | | | | | | |
|  | Африканская сказка «Упрямый слоненок». Пересказ произведения. | 1 | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». | 1 | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Характеристика героев. | 1 | | | | | | |
|  | Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест». | 1 | | | | | | |
|  | Любимая книга. Пересказ прочитанного произведения. | 1 | | | | | | |
|  | Главная мысль сказки.Л.Толстой «Лгун». | 1 | | | | | | |
|  | В.Осеева «Что легче». | 1 | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. | 1 | | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. Составление плана пересказа. | 1 | | | | | | |
| **Дороже нет родного края 5ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин. | **1** | | | | | | | | | Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
|  | С.Есенин «Береза». | 1 | | | | | | | | |
|  | А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок). | 1 | | | | | | | | |
|  | На выставке картин «Родная природа».  **РК** Еловский В.И В родных местах:  рассказы и очерки | 1 | | | | | | | | |
|  | Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях. | 1 | | | | | | | | |
| **Сказки народов мира. 5ч** | | | | | | | | | | | |
|  | О сказках народов России. Татарская сказка «Шурале». | 1 | | | | | | Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  Налаживание позитивных межличностных отношений в классе. | | | |
|  | Татарская сказка «Шурале». Характеристика героев. | 1 | | | | | |
|  | Нанайская сказка «Айога». | 1 | | | | | |
|  | Нанайская сказка «Айога». Главная мысль сказки. | 1 | | | | | |
|  | Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 | | | | | |
| **Тема войны в художественных произведениях. 13ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Л.Ошанин «Эх, дороги…» | 1 | | | | | | | | | Создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.  Генерирование и оформление собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям.  Способствовать воспитанию развития волевых качеств учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации).  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы.  Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения. |
|  | А.Митяев «Кто нужнее?» | 1 | | | | | | | | |
|  | С.Михалков «Быль для детей»(отрывок). | 1 | | | | | | | | |
|  | . С.Щипачев, А.Софронов. | 1 | | | | | | | | |
|  | В.Степанов «Шинель». | 1 | | | | | | | | |
|  | А.Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 | | | | | | | | |
|  | Л.Кассиль «Сестра». | 1 | | | | | | | | |
|  | Т.Белозеров «День победы». | 1 | | | | | | | | |
|  | А.Митяев «Отпуск на четыре часа». | 1 | | | | | | | | |
|  | **РК** Еловский В.И «Рядовой Воробьев» . Рассказы. | **1** | | | | | | | | |
|  | А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). | 1 | | | | | | | | |
|  | А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). Характеристика героев. | 1 | | | | | | | | |
|  | В.Алатырцев «Песня о черемухе». | 1 | | | | | | | | |
| **Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях. 3ч** | | | | | | | | | | | |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). | 1 | | | | | | | | Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения.  Оказание содействия в трудовом воспитании учащихся посредством собственного примера. | |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Чтение по ролям. | 1 | | | | | | | |
|  | Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).Анализ произведения. | 1 | | | | | | | |
| **Звуки и краски природы. Скоро лето. 5ч** | | | | | | | | | | | |
|  | .А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». | 1 | | | | | Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Оказание содействия в трудовом воспитании учащихся посредством собственного примера. | | | | |
|  | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Анализ произведения. | 1 | | | | |
|  | Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса». | 1 | | | | |
|  | Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса».Анализ произведения. | 1 | | | | |
|  | Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения. | 1 | | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения** |
| **Устное народное творчество 13ч** | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик» | 1 | Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Способствовать воспитанию развития волевых качеств учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации). |
| 2 | Произведения фольклора. Сочинение загадок. | 1 |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Вычленение главной мысли текста. | 1 |
| 5 | Сказки с загадками. Русские народные сказки «Дочь-семилетка». «Умная внучка». | 1 |
| 6 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Присказка. Деление текста на части и озаглавливание частей. | 1 |
| 7 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Елена Премудрая» | 1 |
| 8 | Малые фольклорные жанры. Скороговорки, потешки, поговорки. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. | 1 |
| 9 | Обобщение по разделу. Проверь себя. Тест | 1 |
| 10 | Былины. Особенности былинного стиха. Повторы. «Добрыня и Змея» | 1 |
| 11 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Портрет героя. | 1 |
| 12 | Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 1 |
| 13 | Творческая работа. Поиск информации о былинных героях. | 1 |
| **Басни 3ч** | | | |
| 14 | Структура басни. Басни Эзопа и И. А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград». | 1 | Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира.  Налаживание позитивных межличностных отношений в классе. |
| 15 | И. Крылов «Ворона и лисица». Сравнение героев басни. Эзоп «Ворон и лисица». | 1 |
| 16 | Обобщение по разделу. Басни. Литературный диктант. | 1 |
| **Произведения А.С. Пушкина 8 ч** | | | |
| 17 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Эпитеты. | 1 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).  Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.  Инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 18 | Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой». | 1 |
| 19 | Литературная (авторская) сказка. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение авторской и народной сказки. | 1 |
| 21 | Сказки А. С. Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина». | 1 |
| 22 | Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зимний вечер». Рифма, строка, строфа. | 1 |
| 23 | Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне». Выявление авторской позиции. Портрет героя. | 1 |
| 24 | Обобщение по разделу. Произведения А.С.Пушкина. Викторина по сказкам А.С.Пушкина. | 1 |
| **Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А.Фета, И.А.Бунина 3ч** | | | |
| 25 | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…». Лиричность и яркость образов. | 1 | Воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе.  Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. |
| 26 | Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень». И. Бунин «Листопад» | 1 |
| 27 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…». Эпитеты, сравнения. | 1 |
| **Произведения Л.Н.Толстого 8 ч** | | | |
| 28 | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Два брата». Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события. | 1 | Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 29 | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Белка и волк». | 1 |
| 30 | Научно-популярные и художественные рассказы. Особенности жанра. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | 1 |
| 31 | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 32 | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение поступков героев и их мотивов. | 1 |
| 33 | Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь». | 1 |
| 34 | Книги Л.Н. Толстого. А. Сергеенко « Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу. Литературный диктант. | 1 |
| **Произведения Н.А. Некрасова 5ч** | | | |
| 36 | Стихотворения о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок и с ноготок». | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Воспитание экологического и гуманистического мышления; |
| 37 | Стихи о детях. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. | 1 |
| 38 | Стихи о природе. Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…». Рифма, строка, строфа. | 1 |
| 39 | Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода». Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. | 1 |
| 40 | Стихи Н.А. Некрасова. К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н. Некрасов «Саша». | 1 |
| **Произведения А.П. Чехова 4ч** | | | |
| 41 | Повести и рассказы. А.П. Чехов «Степь». И Тургенев «Лес и степь». Образ природы в художественной форме. | 1 | Создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.  Генерирование и оформление собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям.  Оказание содействия в трудовом воспитании учащихся посредством собственного примера.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся. |
| 42 | Произведения о детях. А.П. Чехов «Ванька». | 1 |
| 43 | Произведения о детях. А.П. Чехов «Ванька». Определение поступка героя, выявление авторской позиции. | 1 |
| 44 | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». | 1 |
| **Сказки зарубежных писателей 2ч** | | | |
| 45 | Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи». Деление текста на части, составление плана. | 2 | Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество. |
| **Стихи русских поэтов 5ч** | | | |
| 47 | Стихи о Родине. И. Никитин «Русь». Рифма, строка, строфа. | 1 | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 48 | Стихи о природе. И.С. Никитин «Утро». | 1 |
| 49 | Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство». Олицетворение, сравнение, эпитеты. | 1 |
| 50 | Стихи о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». | 1 |
| 51 | Обобщение по разделу. Составление таблицы для характеристики произведений. | 1 |
| **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 3ч** | | | |
| 52 | Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 53 | Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Структура текста: начало, развитие, концовка. | 1 |
| 54 | Сказки о животных. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Структурное сходство с басней. | 1 |
| **Произведения А.И. Куприна 7ч** | | | |
| 55 | Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 | Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. |
| 56 | Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 |
| 57 | Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Деление текста на части и озаглавливание частей. | 1 |
| 58 | Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Пересказ содержания текста по плану. | 1 |
| 59 | Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 60 | Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Краткий пересказ. | 1 |
| 61 | Обобщение. Произведения Д.Н. Мамина –Сибиряка и А.И. Куприна. | 1 |
| **Стихи С.А. Есенина 6ч** | | | |
| 62 | Стихи о Родине. С.А. Есенин «Стихи о Родине» (отрывки). С. А. Есенин «Топи да болота». | 1 | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 63 | Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». Лиричность и яркость образов. | 1 |
| 64 | Стихи о природе. С.А. Есенин «Берёза». С.А. Есенин «Стихи о берёзе». Средства выразительности: эпитеты, сравнения. | 1 |
| 65 | Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 66 | Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 67 | Обобщение по разделу. Конкурс чтецов по произведениям С.А.Есенина. | 1 |
| **Произведения К.Г. Паустовского 10ч** | | | |
| 68 | Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | 1 | Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами  Воспитание экологического и гуманистического мышления.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. |
| 69 | Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 70 | Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Озаглавливание частей. | 1 |
| 71 | Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Художественный пересказ. | 1 |
| 72 | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |
| 73 | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Составление портрета героя. | 1 |
| 74 | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Сочинение забавных историй с героями изученных произведений. | 1 |
| 75 | Особенности жанра рассказа-описания. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?». | 1 |
| 76 | Рассказы К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?». | 1 |
| 77 | Обобщение по разделу. Книги о природе. | 1 |
| **Произведения С.Я. Маршака 4ч** | | | |
| 78 | Стихи о Родине и родной природе» С.Я. Маршак «Урок родного языка». | 1 | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 79 | Стихи о Родине и родной природе» С.Я. Маршак «Ландыш». Средства выразительности. Метафора. | 1 |
| 80 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Кошкин дом». | 1 |
| 81 | Обобщение. Произведения и книги С.Я. Маршака. В. Субботин «С Маршаком». | 1 |
| **Произведения Л.Пантелеева 3 ч.** | | | |
| 82 | Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ поступка героя. | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. |
| 83 | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 |
| 84 | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Использование готовых таблиц для характеристики произведений. | 1 |
| **Произведения А.П. Гайдара 5ч** | | | |
| 85 | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». Анализ поступка героя. | 1 | Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей. |
| 86 | Повесть о детях. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 |
| 87 | Повесть о детях. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Выявление авторской позиции и формирование своегоотношения к героям. | 1 |
| 88 | Писатели о писателе. С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С. Михалков «Ошибка». | 1 |
| 89 | Обобщение. Произведения о детях и для детей. | 1 |
| **Произведения М.М. Пришвина 6ч** | | | |
| 90 | Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М.М. Пришвин «Моя родина». Пришвин «Двойной след». Особый поэтический язык писателя. | 1 | Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей. |
| 91 | Рассказы о животных. М.М. Пришвин. «Выскочка». | 1 |
| 92 | Рассказы о природе. М.М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |
| 93 | В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 |
| 94 | Книги о животных. В.В. Бианки «По следам». | 1 |
| 95 | Обобщение. Писатели о природе. | 1 |
| **Произведения зарубежных писателей 7ч** | | |  |
| 96 | Рассказы о животных. Джек Лондон «Бурый волк». | 1 | Оказание содействия в трудовом воспитании учащихся посредством собственного примера.  Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 97 | Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения. | 1 |
| 98 | Рассказы о животных. Джек Лондон «Бурый волк». Вычленение главной мысли. Письменная тестовая работа. | 1 |
| 99 | Рассказы о животных. Джек Лондон «Бурый волк». | 1 |
| 100 | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 |
| 101 | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Пересказ по готовому плану. | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу. Произведения зарубежных писателей. | 1 |
|  | **Итого:** | **102ч** | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел / тема** | **Кол-во**  **часов** | **Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения** |
| **Произведения фольклора 7ч** | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 1 | Инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения.  Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. |
| 2 | Былины. Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна». Подробный пересказ текста по плану. | 1 |
| 3 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже» | 1 |
| 4 | Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Краткий пересказ текста по плану. | 1 |
| 5 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». | 1 |
| 6 | Народные песни. Песня-Слава «Русская Земля», «Суворов приказывает армии перейти». | 1 |
| 7 | Книги с фольклорными произведениями. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа. | 1 |
| **Басни. Русские баснописцы 5ч** | | | |
| 8 | И. Крылов «Стрекоза и муравей», И. Хемницер «Стрекоза», Л. Толстой «Стрекоза и муравьи». | 1 | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 9 | И. Хемницер «Стрекоза». И Крылов «Крестьянин в беде». Особенности жанра. | 1 |
| 10 | Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка», « Лестница». | 1 |
| 11 | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и соловей»  Мораль басни. | 1 |
| 12 | Басни. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа. | 1 |
| **Произведения В. А. Жуковского 4ч** | | | |
| 13 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки». | 1 | Воспитание экологического и гуманистического мышления.  Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. |
| 14 | Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая царевна»  Сходство с народной сказкой. | 1 |
| 15 | Книги В.А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее» Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. | 1 |
| 16 | Произведения В.А. Жуковского. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |
| **Произведения А.С. Пушкина 3ч** | | | |
| 17 | А.С. Пушкин « Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | 1 | Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения. |
| 18 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). | 1 |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Борьба добра и зла, отражение мечты народа. | 1 |
| **Произведения М. Ю. Лермонтова 3 ч** | | | |
| 20 | Стихи М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва…», «Парус», | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. |
| 21 | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины», «Утёс». Роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. | 1 |
| 22 | Книги М.Ю. Лермонтова. « Казачья колыбельная песня». | 1 |
| **Произведения П.П. Ершова 3ч** | | | |
| 23 | Литературные сказки. П.П. Ершов «Конек -горбунок». Борьба добра и зла, отражение мечты народа. | 1 | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 24 | П.П. Ершов «Конек -горбунок». Характеристика героев. Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. | 1 |
| 25 | Русские поэты. Обобщение по разделу.  Роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. | 1 |
| **Произведения В. М Гаршина 4 ч** | | | |
| 26 | Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка - путешественница». Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. | 1 | Воспитание экологического и гуманистического мышления.  Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.  Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество. |
| 27 | Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка -путешественница»  Идейный замысел автора. | 1 |
| 28 | Авторские сказки. В. Гаршин « Сказка о жабе и розе».Борьба добра и зла, отражение мечты народа. | 1 |
| 29 | Литературная сказка. Повторение. Проверочная работа. | 1 |
| **Произведение русских писателей о детях 5ч** | | | |
| 30 | Произведения о детях. Н.Г. Гарин -Михайловский «Старый колодец» | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. |
| 31 | Произведения о детях. Н.Г. Гарин -Михайловский «Старый колодец». Характеристика героев. | 1 |
| 32 | Произведения о детях. К.М. Станюкевич «Максимка». Сопоставление поступков героев. | 1 |
| 33 | Произведения о детях. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Вертел»  Составление простого плана к рассказу | 1 |
| 34 | Произведения русских писателей о детях». Обобщение по разделу. | 1 |
| **Произведения зарубежных писателей 8ч** | | | |
| 35 | Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта»  Краткий пересказ текста по плану. | 1 | Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Воспитание экологического и гуманистического мышления.  Воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни. |
| 36 | Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта». Характеристика героев. | 1 |
| 37 | Произведения зарубежных писателей о детях. М. Твен « Приключения Тома Сойера ». Выборочный пересказ текста по плану | 1 |
| 38 | Сказки зарубежных писателей. Х К. Андерсен « Дикие лебеди», | 1 |
| 39 | Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Самое невероятное»  Выборочный пересказ текста по плану | 1 |
| 40 | Стихотворение Х.К. Андерсена « Дети года». Книги Х-К Андерсена | 1 |
| 41 | К. Паустовский «Великий сказочник». Х-К. Андерсен «Девочка со спичками». | 1 |
| 42 | Книги зарубежных писателей. Обобщение по разделу. | 1 |
| **В мире книг 5ч** | | | |
| 43 | Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар». | 1 | Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Воспитание экологического и гуманистического мышления. |
| 44 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило -солнце». Древнеиндийский миф «Творение». | 1 |
| 45 | Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | 1 |
| 46 | Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») | 1 |
| 47 | Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет». | 1 |
| **Произведения Л. Н. Толстого. 7ч** | | | |
| 48 | Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. «Воспоминания Л.Н. Толстого» | 1 | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. |
| 49 | Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»  Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. | 1 |
| 50 | Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»  Сопоставление поступков героев. | 1 |
| 51 | Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаха».  Составление простого плана к рассказу. Развитие логических связей, деловой язык. | 1 |
| 52 | Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак».  Краткий пересказ текста по плану. | 1 |
| 53 | Былины Л.Н. Толстого. «Святогор - богатырь». Народная былина «Святогор». Особенности жанра. | 1 |
| 54 | Произведения Л. Н. Толстого. Обобщение по разделу. | 1 |
| **Стихи А. Блока 2ч** | | | |
| 55 | Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия». Особенности жанра. | 1 | Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения. |
| 56 | Стихи А.А.Блока для детей. «Рождество». | 1 |
| **Стихи К. Д. Бальмонта. 4ч** | | | |
| 57 | Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия », «К зиме».  Описание образов природы в художественной форме. | 1 | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. |
| 58 | Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия », «К зиме». Работа с текстами стихотворений. Образные выражения, создающие картины природы. | 1 |
| 59 | Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши».  Изобрази­тельно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). | 1 |
| 60 | Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 1 |
| **Произведения А.И. Куприна 5ч** | | | |
| 61 | Рассказы о животных. А.И. Куприн « Скворцы» | 1 | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. |
| 62 | А.И. Куприн « Скворцы» Сопоставление поступков героев.  Выборочный пересказ текста по плану |  |
| 63 | Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн « Четверо нищих»  Установление смысловых связей между частями текста. | 1 |
| 64 | Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». | 1 |
| 65 | Произведения А.И. Куприна. Обобщение по разделу. | 1 |
| **Стихи И.А. Бунина 3ч** | | | |
| 66 | Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство».  Образные выражения, создающие картины природы. | 1 | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; цикл уроков-консультаций о великих людях мира. |
| 67 | Стихи русских поэтов. К. Чуковский «Н. Некрасов».  Изобрази­тельно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). | 1 |
| 68 | Стихи русских поэтов. Обобщение по разделу. | 1 |
| **Произведения С.Я. Маршака 8 ч** | | | |
| 69 | Стихотворения С.Я. Маршака. «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава». | 1 | Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Оказание содействия в физическом воспитании учащихся, проявление заботы о профилактике их утомляемости во время учебного урока.  Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера. |
| 70 | Стихотворения С.Я. Маршака. «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава». Выразительные средства языка. | 1 |
| 71 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 72 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»  Сравнение персонажей разных произведений. | 1 |
| 73 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»  Характеристика героев. | 1 |
| 74 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Сказка про козла».Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. | 1 |
| 75 | С.Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс. «В горах мое сердце…»  Средства выразительного чтения произведения. | 1 |
| 76 | Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. Обобщение. | 1 |
| **Стихи Н. А. Заболоцкого 3ч** | | | |
| 77 | Стихи для детей. Н. А. Заболоцкий «Детство». | 1 | Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Воспитание экологического и гуманистического мышления |
| 78 | Стихи Н.А. Заболоцкого. «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».  Средства выразительного чтения произведения. | 1 |
| 79 | Стихи русских поэтов. Обобщение по разделу. | 1 |
| **Произведения о детях войны 4ч** | | | |
| 80 | Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка ». Сравнение персонажей разных произведений, | 1 | Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. |
| 81 | Произведения о детях войны.  В.П. Катаев «Сын полка ». Характеристика героев. | 1 |
| 82 | Книги о детях войны. К.М. Симонов «Сын артиллериста».  Составление простого плана к рассказу. | 1 |
| 83 | Книги о детях войны. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Творческая работа «Дети войны в нашей семье». | 1 |
| **Стихи Н.М. Рубцова 3 ч** | | | |
| 84 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы»  Средства выразительного чтения произведения. | 1 | Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. |
| 85 | Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». «Ласточка».  Образные выражения, создающие картины природы. | 1 |
| 86 | Произведения о Родине. Обобщение по разделу. | 1 |
| **Произведения С. В. Михалкова 1ч** | | | |
| 87 | Произведения С.В. Михалкова. «Школа», «Хижина дяди Тома» Краткий пересказ текста по плану. | 1 | Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. |
| **Юмористические произведения 2ч** | | | |
| 88 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов « Федина задача» | 1 | Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.  Воспитание экологического и гуманистического мышления. |
| 89 | Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное. | 1 |
| **Очерки 6ч** | | | |
| 90 | Очерки о Родине И.С. Соколов – Микитов «Родина». М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна». | 1 | Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.  Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.  Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами. |
| 91 | Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Н.С. Шер «Картины – сказки» Сравнение персонажей разных произведений. | 1 |
| 92 | Очерки о людях. М. Горький «О сказках». | 1 |
| 93 | Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Чиарди». Писатели о писателях. | 1 |
| 94 | Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения. | 1 |
| 95 | М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь». Обобщение по разделу. Письменная тестовая работа. | 1 |
| **Путешествия. Приключения. Фантастика. 7 ч.** | | | |
| 96 | В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». | 1 | Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.  Умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  Умение оценить оригинальность чужих идей. |
| 97 | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». Роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. | 1 |
| 98 | Книги Н.П. Вагнера. «Сказка», «Руф и Руфина»  Сопоставление поступков героев. | 1 |
| 99 | Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 |
| 100 | Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 |
| 101 | В. Рыбников «О книге Дж.Свифта»  Установление смысловых связей между частями текста. | 1 |
| 102 | Обобщение пройденного по разделу. | 1 |
|  | **Итого:** | **102ч** | |